

A Saint-Thual, une drôle de ferme qui fait pousser la culture

SOLIDAIRES Quatre compagnies théâtrales et Régie Roulotte se partagent 1200 m² de locaux dans une ancienne exploitation agricole, devenue « ferme culturelle et artistique » des Pratos. Les compagnies travaillent et gèrent le lieu ensemble, et font tourner leurs créations dans les salles des fêtes des 24 communes du pays.

■ La ferme est au bout du chemin, au Lieu-dit Les Prataux sur la commune de Saint-Thual. De loin, elle ne se différencie pas de ses voisines, mais ses machines n'ont rien à voir avec des engins agricoles. Bienvenue aux Pratos, « ferme culturelle et artistique ».

Pots potins

Pour les profanes, les Pratos pourraient n'être qu'une variante orthographique du lieu-dit. Pour les comédiens, artistes, musiciens, jongleurs et acteurs qui hantent les lieux, les Pratos sont le diminutif des praticables, les dispositifs scéniques sur lesquels ils évoluent. Bien qu'en pleins champs, nous

sommes dans les coulisses de l'art... Fondés en février 2007, les Pratos regroupent quatre compagnies de

théâtre (Machtiern, Lettre, C^e du Moulin et Vent d'étoiles) et l'association Régie Roulotte. Implantée au cœur de la

Bretagne Romantique, l'association compte une cinquantaine de membres qui, tous, se sont donné la mission d'ani-

mer le territoire. Pour y parvenir, ils écument les salles des fêtes des 24 communes environnantes et y organisent



Cinq compagnies sous un même toit ? C'est possible aux Pratos. La ferme n'est pas encore entièrement aménagée, mais les activités vont bon train, depuis 2007. THOMAS CRABOT

des « pots potins » dont ils ont le secret. « Un mardi par mois, en soirée, nous montons une rencontre autour d'un projet artistique », explique Anne Lalaire, coordinatrice des Pratos.

Les compagnies solidaires

Conçus comme un trait d'union entre la population locale et l'art, ces rendez-vous permettent aux Pratos de multiplier répétitions générales, extraits de pièces, projections de films animés et des événements nés de leur imagination, tel le casino éphémère. Utile aux habitants de la Bretagne Romantique, la Ferme culturelle et artistique l'est aussi aux

artistes. Solidaires, les compagnies paient une cotisation qui leur permet d'accéder à une partie des 1200 m² couverts du bâtiment. Ateliers, hangars, matériel scénique sont mis en commun. Chaque compagnie possède son bureau. La ferme, dont l'aménagement est loin d'être terminé, va cristalliser beaucoup d'énergie pendant quelques mois.

Au programme, la construction de deux nouveaux bureaux, le cloisonnement des ateliers, la mise en place de la salle de répétition de 80 m², la conception d'un atelier de costumes... et de cinq calendriers culturels bien chargés.

BRUNO SAUSSIER

UN TÉLÉFILM SUR LA SNSM TOURNÉ À SAINT-MALO

■ A partir de mi-septembre et pour cinq semaines, Saint-Malo accueillera le tournage de *Tempêtes*, une fiction de 100 minutes sur la SNSM (sauvetage en mer). Elle sera tournée par trois réalisateurs bretons : Marc Rivière (*Penn Sardines*), Michel Sibra (*Rien ne va plus*) et D. Baron (*SOS 18*). Elle devrait être diffusée sur France 3 au printemps 2010. Le personnage principal sera joué par Philippe Torreton. Des acteurs de la région participeront au tournage sur mer, en hélicoptère et à terre. A Brest, l'équipe tournera à bord de *L'Abelie Bourbon*. Des figurants seront mobilisés localement.

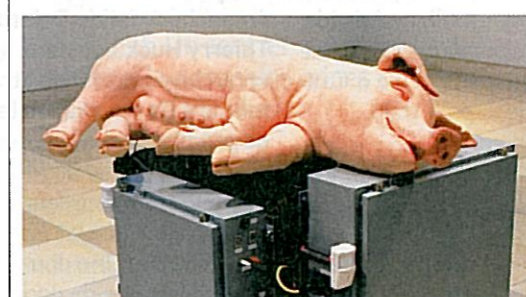
7^e FORUM DE L'HABITAT SAIN À HÉDÉ

■ La nouvelle édition se tiendra samedi 12 septembre à partir de 10 h 30 à Bazouges-sous-Hédé. Des professionnels de l'éco-construction présenteront chauffe-eau solaires, récupérateurs d'eau, matériaux de construction, d'isolation, de déco (panneaux de paille, chanvre, laine de bois...), poêles à bois, toilettes sèches... Cette année sera aussi consacrée à l'habitat groupé et aux jardins partagés : la mairie de Hédé-Bazouges a lancé la 2^e tranche du lotissement écologique Les Courtils. A voir aussi des conférences, débats, démonstrations (blocs de terre, abri en ossature bois...). Entrée libre, 02 99 45 46 18

LA ROUTE DU ROCK PREND SES 19^e QUARTIERS D'ÉTÉ

■ Outre les concerts en journée au palais du Grand Large (16,90 euros par jour) et sur la plage de Bonsecours (gratuit), les têtes d'affiches du festival rock se produiront en soirée au fort de Saint-Père (32 euros la soirée, 69 les trois soirs). Le pass complet est à 90 euros. Au programme, 14 août : The Horrors (UK), Tortoise (USA), Crystal Stilts (USA), My Bloody Valentine (UK). 15 août : The Kills (UK/USA), Comera Obscura (Ecosse), Peaches with sweat machine (Canada). 16 août : Dominique A (FR), Grizzly Bear (USA), Simian Mobile Disco (UK), Andrew Bird (USA) et Bill Callahan (USA).

LA COLLECTION PINAULT S'EXPOSE À DINARD



Mechanical Pig, de Paul McCarthy.

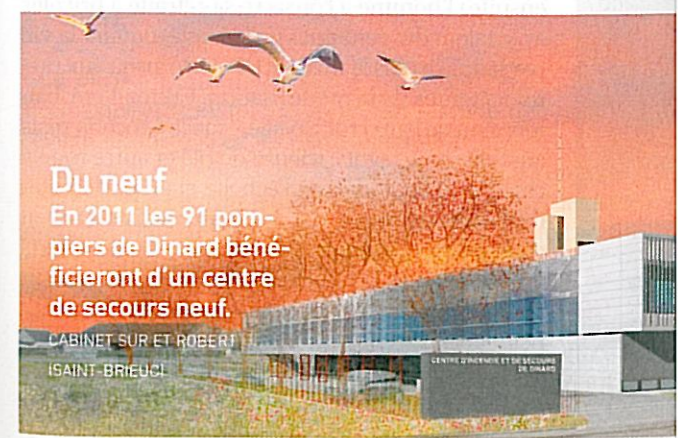
■ « Qui a peur des artistes ? » Provocatrice, la question posée sur l'affiche veut inciter les visiteurs à pousser la porte du Palais des festivals de Dinard où se tiendra, du 14 juin au 13 septembre, une exceptionnelle exposition d'art contemporain rassemblant une soixantaine d'œuvres de trente artistes. issues de la collection de François Pinault. Enfant du pays, l'homme d'affaires a souhaité qu'elle « dessine un portrait de la collection pour en souligner la singularité et susciter la curiosité. » Caroline Bourgeois, commissaire, a choisi des œuvres fortes pour évoquer le minimalisme, le rapport aux maîtres, la guerre, l'urbanisme ou la peur de la mort. 4,50 euros, réduit 2,50 euros, gratuit pour les - de 15 ans.

Les travaux du tout nouveau de Dinard ont commencé

POMPIERS Les travaux de construction de la nouvelle caserne ont commencé rue André-Citroën. Ils dureront quinze

■ Inadapté aux nouvelles exigences en matière d'incendie et de secours, le centre de secours de Dinard va déménager dans la zone de la Ville-ès-Passants, rue André-Citroën. Pilotée par le Service départemental d'incendie et de secours et le Conseil général d'Ille-et-Vilaine, l'opération se chiffre à 4,9 millions d'euros TTC.

Les travaux ont déjà commencé il y a quinze mois. Ce nouveau bâtiment, plus adapté, doit permettre une intervention plus efficace. Ecolo dès la construction. Il permettra aussi de moderniser la technique actuelle.



Du neuf
En 2011 les 91 pompiers de Dinard bénéficieront d'un centre de secours neuf.

CABINET SUR ET ROBERT
SAINT-BRIEUC